

Γεννήθηκε στις 1.5.1978 στα Τρίκαλα Θεσσαλίας.

Ζει και εργάζεται στην Θεσσαλονίκη

Εκπαίδευση

Φεβρουάριος 2008:

□ Πτυχιούχος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Φοίτησε στο Ε' εργαστήριο ζωγραφικής με διευθυντή τον κ. Γ. Γκολφίνο ,με βαθμό πτυχίου «άριστα»(8,81) και βαθμό διπλωματικής 9,25.

Ιούνιος 2001:

□ Απόφοιτος του προγράμματος BA (Hons) Degree του Middlesex University του κλάδου «Διακόσμηση και Αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων» του τομέα εφαρμοσμένων καλών τεχνών του αθηναϊκού καλλιτεχνικού και τεχνολογικού ομίλου (ΑΚΤΟ), μετά από φοίτηση ενός έτους.

Ιούνιος 2000:

□ Απόφοιτος του Middlesex University του κλάδου «Διακόσμηση και Αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων» του τομέα εφαρμοσμένων καλών τεχνών του αθηναϊκού καλλιτεχνικού και τεχνολογικού ομίλου (ΑΚΤΟ),μετά από τριετή φοίτηση.

Ιούνιος 1996:

□ Απόφοιτος του 3ου γενικού λυκείου Τρικάλων με γενικό βαθμό απολυτηρίου 186/10.

Συμπληρωματικά μαθήματα

2004-2005 και 2007:

□ Παρακολούθησε εργαστηριακά μαθήματα φωτογραφίας με τον κ. Γ.Κατσάγγελο.

2003-2004

□ Παρακολούθησε εργαστηριακά μαθήματα σκηνογραφίας με τον κ. Α. Βέττα.

□ Παρακολούθησε εργαστηριακά μαθήματα γυαλιού με τον κ.α. Κυριαζόπουλο.

2002-2003

□ Παρακολούθησε εργαστηριακά μαθήματα χαρακτικής με τον κ. Ξ. Σαχίνη.

1997-1998:

□ Παρακολούθησε εργαστηριακά μαθήματα βιομηχανικού ντιζάιν με τον κ. Νέγκα.

□ Παρακολούθησε μαθήματα γραφιστικής με τον κ. Μάρκου. .

Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά σε επίπεδο καλό.

Συνέδρια Σεμινάρια

Σεπτέμβριος 2006 - Ιανουάριος 2007:

□ Σεμινάρια Ιστορίας της τέχνης που οργανώθηκε στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης του ΚΜΣΤ Θεσσαλονίκης, με γενικό τίτλο «νέα μέσα, νέες προκλήσεις;».

1999-2000:

□ Σεμινάρια πληροφορικής AUTOCAD 2000 LEVEL 1 με γνωστικό αντικείμενο δισδιάστατη

σχεδίαση.

Artists Works

Μάιος 2008:

□ Φωτογράφιση της performance της Αγγελικής Μακρή «Ελάτε να δεθούμε και να δώσουμε χρώμα στη Δαγκλή».

Εκπαιδευτικά καλλιτεχνικά projects

Ιούνιος 2006-2007-2008:

□ Συμμετοχή στην Παραθηνούπολη (το παιδικό Παρά θιν' αλός) στο πρώην στρατόπεδο ΚΟΔΡΑ.

Μάιος 2006 -Ιούνιος 2007:

□ Πολιτισμός στην πόλη». Πρόγραμμα του Υπουργείου πολιτισμού σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα. Συμμετοχή με εικαστικά δρώμενα «Το μουσείο αφηγείται τις ιστορίες των κατοίκων της πόλης.

Residency Programs

Σεπτέμβριος 2003:

□ 10η Διεθνής συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών –Διδυμοτείχο- διοργάνωση: Δήμος Διδυμοτείχου, δημοτική επιχείρηση Πολιτιστικής ανάπτυξης Διδυμοτείχου (Δ.Ε.Π.Α.Δ).

Ομαδικές εκθέσεις:

2007:

□ Πρώην στρατόπεδο ΚΟΔΡΑ. Ομαδική έκθεση φοιτητών του τμήματος Εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών στα πλαίσια της φοιτητικής εβδομάδας. Κατάλογος.

□ «Αφιέρωμα Υψηλής Ραπτικής» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Προβολείς και επαγγελματίες» στο Τελλόγλειο Ίδρυμα τεχνών από 14 Μαρτίου έως 1 Απριλίου.

2006:

□ «Wo (+) man=?». 5ο Φεστιβάλ Τέχνης για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Πολυτεχνική σχολή, Αριστοτέλειο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Διοργάνωση ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ.

□ «Belle arte lamia'06» από την ομάδα Καφωδείο Ορφέας στον Πολυχώρο Λαμίας από 8 έως και 16 Απριλίου. Κατάλογος.

□ Bey Hamam – Λουτρά ο παράδεισος. Ομαδική έκθεση φοιτητών του τμήματος Εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών στα πλαίσια της φοιτητικής εβδομάδας. Κατάλογος.

2005:

□ Έκθεση φοιτητών του τμήματος Εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών στα πλαίσια της φοιτητικής εβδομάδας. Πολυτεχνική σχολή, Αριστοτέλειο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κατάλογος.

2003:

□ 10η Διεθνής συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών. Δημαρχείο Διδυμοτείχου. Διοργάνωση: Δήμος Διδυμοτείχου, δημοτική επιχείρηση Πολιτιστικής ανάπτυξης Διδυμοτείχου (Δ.Ε.Π.Α.Δ).

Προϋπηρεσία

Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2008:

Διδασκαλεία εικαστικών στη θερινή απασχόληση της Χ.Α.Ν.Θ Θεσσαλονίκης. Παιδιά από 7 έως 12 ετών. Κατασκευή σκηνικών για παιδικές παραστάσεις.

Οκτώβριος 2007 – Ιούνιος 2008:

Διδασκαλεία στο εργαστήριο ζωγραφικής της Χ.Α.Ν.Θ Θεσσαλονίκης. Παιδιά από 7 έως 14 ετών.

Οκτώβριος 2005 – Ιούνιος 2008:

Διδασκαλεία στο εικαστικό εργαστήριο του Τελλογλείου Ιδρύματος στη Θεσσαλονίκη.

Παιδιά από 4,5 έως 7 ετών.

Ιούνιος – Σεπτέμβριος 2005:

Απασχόληση σε εργαστήριο συντήρησης εικόνων – έργων τέχνης στα Ιωάννινα.

Μάιος – Νοέμβριος 2004:

Εργασία στο τμήμα διακόσμησης του ΙΚΕΑ Θεσσαλονίκης.